Le Moussem des Roses près de Ouarzazate à la mi-mai (Géoparc Jbel Bani)

Le Moussem des Roses près de Ouarzazate à la mi-mai (Géoparc Jbel Bani) Le Moussem des roses, qui a lieu à Kelaat M'Gouna, est quant à lui une célébration de la nature qui prodigue ses bienfaits, une ode à la beauté de la rose. Le Moussem est une tradition marocaine de joie, de convivialité et d'échanges. Dans le pays tout entier perdure cette coutume ancestrale, qui réunit, en des lieux au fort symbolisme, les marocains venus des quatre coins du pays et qui resserrent à cette occasion les liens de leur identité culturelle. Les lieux choisis sont imprégnés de spiritualité, l'âme d'un saint que l'on vient honorer ou la présence forte d'un ermite qui fut en son temps craint autant que vénéré, diffuse une aura protectrice. Mais même si la spiritualité et le sacré sont présents, le moment est joyeux, ludique, familial et bien sûr commercial. Le moussem est aussi une grande foire ou l'on vend, on achète, on échange, on trouve un mari ou l'on se sépare de celui qui ne convient plus. Mais certains moussem sont plus particulièrement dédiés à la culture, aux traditions venues de l'univers sub-saharien, comme le festival Gnaoua d'Essaouira ou le festival des musiques du désert à Tafilalet. La grande diversité des peuples et des coutumes qui ont construit le Maroc depuis des temps immémoriaux, s'affirme dans ces manifestations, avec force. Les Gnaouas, les Haha et tant d'autres apportent avec eux l'irrationnel, la magie et le rêve éveillé. Dans la vallée des roses, au pied du haut Atlas, terre Berbère s'il en est, les Kasbah accrochée aux contreforts et les villages en pisé sont déjà des merveilles que l'on doit impérativement découvrir.

Les multiples sentiers bucoliques qui parsèment la vallée deviennent des tableaux aux couleurs éclatantes entre avril et juin. La rose sauvage « Rosa Damascena » introduite au Xe siècle, forme un véritable manteau de lumière colorée et se mélange avec bonheur à la luxuriance des lauriers roses. Le contraste est saisissant, se succèdent des à pics arides et des profusions végétales et après tant d'émotions picturales, le moussem bouillonnant, fébrile et joyeux est un nouveau spectacle qui transporte dans une autre dimension. Les costumes traditionnels qui chatoient, les fragrances éthérées des roses, la musique, tout est images fortes, senteurs étonnantes et sons chargés d'histoire. L'eau de rose, symbole de la bienvenue au Maroc, est une coutume hospitalière et délicate. Le petit récipient en métal frappé déverse avec lenteur l'eau parfumée, les mains reçoivent cette manne liquide avec reconnaissance et le parfum de rose s'échappe et caresse les sens. Source web par : espace-maroc